

LA ILUSTRACIÓN

Es una ideología que nace entre la burguesía europea en su lucha con el **absolutismo** y la nobleza. También puede ser definida como la culminación del racionalismo renacentista. La Ilustración es la crítica que adopta la burguesía frente al orden ya establecido. Las características de la Ilustración son las siguientes:

- *Racionalismo* - *Búsqueda de la felicidad* - *Creencia en la bondad natural del hombre* - *El Optimismo* - *El Laicismo*

El ideal de la Ilustración es la naturaleza a través de la razón, aunque en realidad no es más que el espíritu del Renacimiento llevado hasta sus últimas consecuencias, en clara oposición con lo sobrenatural y lo tradicional.

Ideas Fundamentales de la Ilustración o El Siglo de las luces

La razón es el único medio para conocer la verdad. La razón y el progreso, constituyen el camino para alcanzar la felicidad. Sirve de guía frente a la superstición, el fanatismo religioso y la ignorancia. El autor que criticó con mayor vehemencia la intolerancia y el fanatismo de la religión de su tiempo fue Voltaire.

El Progreso al que sólo puede llegarse a través de la Ciencia en combinación con la técnica, permite el avance de la humanidad de manera evolutiva e indefinida.

La Naturaleza, que es el origen de todo lo genuino, verdadero y auténtico. Sin embargo, es la sociedad la que pervierte y corrompe al hombre bueno en estado natural. La principal figura que desarrolla el aspecto social de la Ilustración es Jean-Jacques Rousseau.

La Felicidad, que es un bien al que todo hombre tiene derecho y constituye un fin en sí misma. La política es considerada como el «arte de hacer felices a los pueblos»

Formas de Difusión en la ilustración

El problema de la Ilustración es que solo caló entre un sector muy minoritario de la población, pero a pesar de ello, intentaron difundir y extender sus ideas de muy diversas formas:

1. Las **sociedades** científicas, literarias o artísticas y las **academias**, apoyadas por los poderes públicos.
2. Las **sociedades de amigos del país**, establecidas normalmente en las principales ciudades y capitales de provincia.
3. Los **Salones. Tertulias, cafés o reuniones** de ilustrados para tratar sobre los más diversos temas.
4. La **Enciclopedia**. Se elabora un diccionario ilustrado que recogía todo el conocimiento de la humanidad hasta ese momento.

Para la elaboración de la Enciclopedia se siguieron criterios estrictamente científicos, lo que le acarreó la oposición de los sectores más reaccionarios de la sociedad y por supuesto, la persecución eclesiástica, entrando a formar parte de los libros prohibidos por la iglesia.